



[www.jazzclaq.e-monsite.com](http://www.jazzclaq.e-monsite.com)

# PROJET DE L'ASSOCIATION

2020 - 2023



## **IDENTITE DE L'ASSOCIATION**

L'association "JAZZCLAQ" fut créée en juillet 2009 avec pour objet de :

**« Promouvoir l'expression corporelle, développer le sens physique, artistique et musical et faciliter la prise de conscience du schéma corporel de tout adhérent, dans la recherche du bien-être de la personne ».**

Siège social : Maison de quartier de Nétreville ,6 rue Duguay Trouin 27000 Evreux

Adresse mail : [association@jazzclaq.fr](mailto:association@jazzclaq.fr)

Site : [www.jazzclaq.e-monsite.com](http://www.jazzclaq.e-monsite.com)

Le bureau est constitué de la présidente, Nolwenn JEGOUZO, et d'une secrétaire – trésorière, Anne Marie BERNARD. Les activités sont assurées par le professeur de danse Patricia CASTEUBLE-JEAN, diplômée d'Etat, formée handi danse, patricienne en Stretching Postural® méthode Jean-Pierre MOREAU.

L'association est affiliée à la Fédération Française de danse. Elle est agréée au titre des activités sportives par arrêté du 17 Janvier 2011 et a reçu en mars 2016 le label sport handicap par le CDSH27 (commission départementale sport et handicap).

Elle adhère au Groupement d'employeurs Profession Sports et loisirs de l'Eure (GEPSSL) qui est ainsi l'employeur du professeur de danse. Cette association propose également des formations ; le professeur de danse a pu bénéficier de quelques unes de ces formations.



## **L'HISTOIRE DE JAZZCLAQ'**

Dès sa création en 2009, l'association "JAZZCLAQ'" a proposé des cours de claquettes et de modern jazz, dispensés dans la salle de danse Sophie Joncour à Evreux moyennant une location.

Le parcours de 2009 à 2016 fut marqué de divers évènements dont les principaux sont cités ci-après :


- **Rencontres chorégraphiques nationales 2009 organisées par la FFD** : obtention de la médaille de bronze pour une chorégraphie dansée par le groupe de claquettistes.



Les années suivantes, les groupes de claquettes et modern jazz ont présenté des danses dans le cadre des amicales aux rencontres chorégraphiques départementales qui se déroulent tous les ans à Evreux.

- Participation au travail sur le **répertoire de Jean Claude Gallotta, sur la pièce intitulée « trois générations »** mis en place par la Commission Nationale Spécialisée Danses Artistiques. Stages réalisés en 2010 et 2011 (rencontres avec des écoles de danse de diverses régions Nord et Ouest de France)
- En 2011 : travail avec l'association Jazzy fun
- La subvention sollicitée auprès de la DDCS en 2011 a permis de concrétiser le **projet d'atelier avec des personnes en situation de handicap** début 2012, avec le soutien de la maison de la santé d'Evreux. Cet atelier a pris différentes formes les années suivantes en fonction des élèves participants. En 2012, le professeur de danse a su adapter ses cours avec des personnes en situation de trois handicaps différents : deux personnes malvoyantes, 3 personnes mal-entendantes et 2 personnes handicapées mentales. En final, une chorégraphie commune a été présentée. Un atelier en 10 séances a également été mis en place avec l'association des traumatisés crâniens (AFTC) avec 3 personnes en fauteuil roulant électrique et deux personnes debout.
- Participation bénévole au **Téléthon** à Evreux
- Présence annuelle au **forum des associations** avec démonstrations de claquettes et danse modern jazz
- 2013 - L'Amicale Laïque de la Madeleine a sollicité Jazzclaq' pour un stage claquettes adapté aux jeunes à partir de 12 ans. Le stage s'est déroulé sur 5 jours pendant les vacances scolaires. Les jeunes ont présenté une chorégraphie à la fin du stage, très applaudie par les autres jeunes de l'ALM.
- L'association ALEN a souhaité la prestation de claquettistes à l'occasion de la **journée de la femme** le 9 mars 2013

- Des danseurs de Jazzclaq', avec leur professeur, se sont engagés dans le projet mis en place par le **comité régional de danse**, dirigé par le directeur artistique de la compagnie MAD, **Sylvain GROUD**, dont le premier spectacle final fut présenté à Harcourt le 9 juin 2013 et le deuxième « Parcours Dansé » le 29 juin 2014

	<p>organisé par le Comité Régional Haute Normandie (FFD), ouvert à tous les danseurs : enfants, adolescents, adultes amateurs, et à toutes techniques de danse. Ce parcours fut la résultante d'ateliers suivis par les danseurs engagés en avril, mai et juin 2014.</p>
---	--

- Participation bénévole aux **galas de danse de l'école Sophie Joncour**, tous les deux ans, jusqu'en 2014. En juin 2014, les participants à l'atelier handicap ont également assuré une chorégraphie.
- Participation bénévole à la soirée organisée par le Lyons Club d'Evreux au profit de la **lutte contre le cancer**, le 5 avril 2014



- **2014** : la situation financière de l'association se dirige vers un déficit notamment dû à une dépense trop conséquente en location de salle pour assurer les cours. Aussi, le bureau a décidé de cesser la location et de solliciter des heures **de mise à disponibilité des salles de la ville d'Evreux** auprès du service des associations. Le bureau a également pris la décision de ne plus dispenser les cours de modern jazz pour nombre d'élèves insuffisant.



- Participation à la **semaine du FORUM DE LA DANSE** à Evreux en novembre 2014, semaine organisée par le comité régional de danse.
- **2015** – la situation financière de l'association n'est plus problématique grâce aux économies réalisées du fait de la gratuité des salles mises à disposition par la ville d'Evreux, au sein de la maison de quartier de Nétreville. Cette situation a également permis de **diminuer les tarifs adhérents** en s'alignant sur la pratique des associations environnantes et permettant ainsi à Jazzclaq' de réaliser son souhait **d'accessibilité à un plus grand nombre**.
- Soirée organisée par l'association du Clos au Duc en juin 2015 : Jazzclaq' y a présenté une danse.
- Participation à la fête de fin d'année à l'association ALEN : danse qui rassemblait les claquettistes et les danseurs de l'atelier destiné aux personnes en situation de handicap. La « **mixité** » a été très appréciée par tous.
- 21 juin 2015 : Accompagné par l'orchestre et la chorale de l'hôpital d'Evreux, un groupe de danseurs de claquettes a évolué en centre ville, place du marché, à l'occasion de la **fête de la musique**.

Concrétisation de l'activité « du sport vers la danse » proposée par Jazzclaq' à l'association Le Clos au Duc, dans le cadre de la **réforme des rythmes éducatifs**. Cette activité nouvelle à inscrire dans les temps périscolaires proposés aux enfants scolarisés en élémentaire (6-11 ans) a fait l'objet d'une demande de subvention CNDS. Cet atelier entre dans le cadre de la loi du 8 juillet 2013 relative à la mise en œuvre des nouveaux rythmes éducatifs. JAZZCLAQ' a souhaité concrétiser son projet de sensibiliser les plus jeunes à la pratique de la danse et des claquettes.

Les accueils de la ville d'Evreux sont présents dans tous les quartiers et associés aux écoles. Le Projet Social de Territoire du Clos au Duc s'articule autour de 3 axes dont l'enfance jeunesse avec le secteur périscolaire. Dans ce cadre, les enfants de l'école primaire du Clos au Duc prenant leur repas au restaurant scolaire peuvent pratiquer à la maison de quartier les animations périscolaires proposées.

Intitulée « du sport vers la danse », cette action proposée par Jazzclaq' se veut ludique, créative et physique et s'inscrit dans les temps périscolaires cités ci-dessus. Les âges des enfants vont de 6 à 11 ans.

L'association du Clos au Duc à Evreux et Jazzclaq' ont renouvelé la convention en 2016 et 2017 ; le professeur de danse a donc proposé, de novembre 2015 à juin 2018, à raison de 2 séances hebdomadaires, des interventions auprès de groupes d'enfants basées sur l'enseignement de l'origine des claquettes et ses pratiques.

-

- **2016** – la situation financière de l'association n'est plus problématique grâce aux économies réalisées du fait de la gratuité des salles mises à disposition par la ville d'Evreux, au sein de la maison de quartier de Nétreville. Continuité de l'activité péri-scolaire. Ateliers en maison de retraite et en établissement pour personnes autistes. Obtention pour la première fois d'une subvention de la mairie d'Evreux pour l'atelier handi (le CNDP accorde une subvention pour cet atelier depuis...), participation à la fête de la musique, à la manifestation « femmes et sport » organisé par le CDOS de l'Eure (Comité Départemental Olympique et Sportif)
- **2017** – poursuite des activités péri scolaires, participation au téléthon, aux activités organisées par le collectif Les Tisseurs de Liens notamment dans le cadre du handicap, atelier avec un groupe d'autistes,
- **2018** – fin des activités péri scolaires, participation à une journée Enfance et Familles d'adoption, organisation d'un spectacle pour tout public, animation d'une soirée Téléthon, participation au marché de Noël avec la ville d'Evreux. Participation aux réunions du Grenelle du handicap.
- **2019** – participation à un film réalisé par l'OMS (office Multi Sports). Participation à deux grandes manifestations organisées par Les Tisseurs de Liens : une « gratiféria » dans la ville d'Evreux et une présentation des « arts scéniques » notamment avec l'atelier de danse pour personnes en situation de handicap.
- 



Nouvelle activité à compter de septembre 2019 : le **Stretching Postural**<sup>®</sup> méthode Jean-



Pierre MOREAU.

*Depuis sa création, Jazzclaq' essaie de s'associer un maximum aux différentes manifestations d'Evreux et a réussi à évoluer, depuis une activité principale plutôt centrée sur l'apprentissage des claquettes, vers des activités de plus en plus **accessibles à tous** et propose des ateliers de mouvements dansés rythmés par la musique pour tous âges adaptés à chaque groupe, y compris l'accueil des personnes en situation de handicap ainsi que, depuis septembre 2019, des ateliers de Stretching Postural® méthode Jean-Pierre MOREAU.*

*Les 3 activités de JAZZCLAQ' entrent bien dans le cadre de LA MISSION QUE S'EST DONNÉE l'association : « Promouvoir l'expression corporelle, développer le sens physique, artistique et musical et faciliter la prise de conscience du schéma corporel de tout adhérent, dans la recherche du bien-être de la personne ».*

## **SITUATION ACTUELLE DE L'ASSOCIATION**

L'association "JAZZCLAQ'" propose trois types d'activités, assurées par le professeur de danse :

### **1. Cours de claquettes**



C'est un style de danse né aux Etats Unis au XIXème siècle. Ce sont les fers fixés sous la chaussure et le son qu'ils produisent qui ont déterminé le nom de cette discipline artistique et sportive. La pratique sur des musiques rythmées attire les adhérents qui peuvent ainsi vivre leur « passion » dans une ambiance conviviale et cependant studieuse afin d'être capables de présenter des danses à l'occasion de spectacles.

Jusqu'à présent, des séances spécifiques pour jeunes et adolescents se sont réalisées sous forme de stages ponctuels. Des cours réguliers à l'année n'ont pu être mis en place faute d'un nombre suffisant d'inscriptions.

L'apprentissage de la technique oblige à proposer, pour les adultes, trois niveaux de cours : débutants, intermédiaires et avancés.

Cette discipline fait travailler le rythme, la coordination, la mémoire, l'équilibre, l'écoute de l'autre.....

*JAZZCLAQ' souhaite démocratiser cette discipline et la rendre accessible en proposant à la fois des séances d'initiation ponctuelles et des cours réguliers adaptés à l'évolution du groupe, avec une participation financière basée sur les tarifs associatifs. Le statut d'association et la gratuité des salles contribuent au tarif appliqué. Aucun équipement n'est nécessaire mis à part les chaussures. Les chorégraphies acquises dans l'année sont présentées lors de différentes manifestations, en lien avec différents partenaires.*

## 2. Atelier de déplacement dans l'espace par la danse, destiné aux personnes en situation de handicap

Cet atelier, d'une heure hebdomadaire, se renouvelle chaque année depuis 2012. Il a pu se mettre en place avec le soutien de la Maison de la Santé d'Evreux et a pour objectifs :

- ✓ l'accès des personnes en situation de tout handicap, à une pratique régulière collective, d'une expression dansée, de la prise de conscience du schéma corporel dans le souci du bien être de ces personnes
- ✓ l'intégration de ces personnes dans une association existante fréquentée par des personnes dites « valides », en les sortant de leur isolement
- ✓ la mise en confiance en leur possibilité de pratiquer et d'évoluer dans une expression corporelle dansée, seul ou en groupe, la découverte de toutes leurs capacités physiques souvent « refoulées »
- ✓ l'apprentissage de l'occupation de l'espace par la gestuelle, en rythme, en connexion et distance avec l'autre, sous forme de diverses chorégraphiques, dans un lieu sécurisé, dirigé par un professionnel attentionné au besoin de chacun.
- ✓ la contribution à la politique de santé publique : « sport santé »

Cet atelier a reçu un avis favorable pour une subvention par le **CNDS** depuis la première demande en 2011. L'association JAZZCLAQ' renouvelle une demande par un dossier motivé chaque année.

De plus, lors du forum du handicap le 3 mars 2016, la **Commission Départementale Sport & Handicap** a remis à JAZZCLAQ' le label « sport & handicap » pour l'accueil que l'association réserve aux personnes en situation de handicap.



Cette commission départementale du **CDOS27** a également accordé, pour l'année 2015/2016, une aide financière (coupons « handipass'sport ») destinée aux licenciés de Jazzclaq' inscrits à cet atelier.

La **ville d'Evreux** a apporté son soutien à Jazzclaq' par l'attribution d'une subvention pour le fonctionnement de cet atelier depuis 2016.

*JAZZCLAQ' souhaite s'investir encore plus dans cette action en s'engageant régulièrement, depuis 2016, dans des groupes de travail entrant dans le cadre du Grenelle du handicap à Evreux, dont le but est d'aboutir à des actions très concrètes sur le territoire. L'intégration dans le « réseau » des Tisseurs de Liens devrait permettre de faire connaître les activités de l'association et inciter l'inscription de nouveaux adhérents.*



### 3. Stretching Postural® méthode Jean-Pierre MOREAU.

Le professeur de danse a suivi en 2018 et 2019 la formation jusqu'à la certification afin d'assurer des séances au sein de l'association JAZZCLAQ', à compter de septembre 2019.



Le Stretching Postural® est une technique statique globale de rééquilibrage musculaire tenant compte de l'individu. C'est une méthode faite pour tous ! Chacun avance à son rythme, dans ses propres limites selon ses possibilités et ses fragilités, ses limitations de tonicité et de souplesse. Chacun fait des progrès par rapport à lui-même, en repoussant petit à petit ses propres limites. Chaque corps a ses propres blocages ou sa propre souplesse que le Stretching Postural® va délier ou améliorer.



**Le Stretching Postural® est une méthode faite pour « TOUS », du plus sportif au plus sédentaire.**

## **ANALYSE : POINTS FORTS/ POINTS A AMELIORER**

Avant de s'engager dans des objectifs, il est nécessaire de constater les points forts de l'association et les points nécessitant une amélioration.

### **Points forts :**

- L'association propose trois activités spécifiques, originales, accessibles grâce à la formation et à l'implication du professeur de danse
- Le statut associatif et l'aide de la ville d'Evreux par la mise à disposition de locaux permet de proposer les activités à un tarif aligné à celui pratiqué dans les autres associations du secteur
- Les activités permettent d'accueillir des adhérents de diverses générations, de « 7 à 77 ans » voire un peu moins et un peu plus....
- Les activités proposées ne nécessitent pas un investissement important en tenue (uniquement l'achat de chaussures pour les claquettes)
- Les soutiens de l'Agence Nationale du Sport, de la ville d'Evreux, du CDOS27, pour aider au financement de l'atelier de danse pour personnes en situation de handicap, et de la société Hébus pour le fonctionnement général de l'association, sont primordiaux pour la poursuite des 3 activités.
- Les relations avec la Maison de la Santé Evreux, le CDOS, la CDSH27, l'association AL2E, le service associations de la mairie Evreux, les contacts avec les participants au Grenelle du Handicap à Evreux, la contribution des Tisseurs de Liens, contribuent à la dynamique évolutive de Jazzclaq'.

### **Points à améliorer :**

- **La communication** : augmenter le nombre d'adhérents en réalisant des opérations de communication. L'expérience de 10 années de fonctionnement démontre qu'un nombre d'au moins 30 adhérents préserve l'association de soucis financiers. Or, de plus de 30 adhérents lors de la création de l'association, le nombre d'inscrits en 2016 est descendu à 24, malgré le maintien des liens avec les partenaires. Le nombre de nouveaux adhérents n'a pas comblé le nombre de départs pour causes diverses, mais non imputables aux services rendus. La diffusion des informations doit se réaliser de façon plus pertinente. La mise en place des séances de Stretching Postural a permis de comptabiliser 30 adhérents début 2020.
- La participation d'un nombre plus important à l'atelier destiné aux personnes en situation de handicap : malgré le succès qualitatif de cet atelier et les diverses démarches pour le faire connaître, il n'a pas touché suffisamment de personnes. Pourtant le public susceptible de pouvoir adhérer est certainement existant. Mais comment l'atteindre ? Les problèmes financiers des associations du domaine du handicap sont un frein à la mise à disposition d'aide à l'accompagnement et au transport. Or, Jazzclaq' se veut proposer des activités permettant aux personnes de sortir de leur milieu habituel pour s'inscrire dans une démarche volontaire et non gratuite. « Aller vers les personnes » sans participation de cette personne serait contraire à la philosophie choisie par Jazzclaq'.
- Evolution de l'activité STRETCHING POSTURAL® : cette activité est peu connue dans l'Eure. Il appartient à Jazzclaq' d'en communiquer les bienfaits, de motiver les personnes à tester par l'organisation de stages, de présentations dans différentes manifestations publiques, de séances de découvertes par les professionnels de santé, notamment les kinésithérapeutes ...

**Contraintes** qui freinent la concrétisation des opportunités :

- Les horaires des cours : l'association se voit imposer aux adhérents des horaires de cours compatibles avec les disponibilités des salles et du professeur. Ces horaires ne sont pas toujours adaptés aux possibilités des adhérents, leurs disponibilités et les horaires des moyens de transport.

## **Les ORIENTATIONS 2020 – 2023**

### **1) RENFORCER L'OFFRE DE SERVICE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP**

*Valoriser l'offre de ce service qui existe à Evreux est l'objectif de JAZZCLAQ' car elle demeure encore méconnue, alors même qu'elle existe depuis de nombreuses années, surtout par ceux et celles qui en auraient besoin. L'association souhaite donc s'investir encore plus dans cette action en accentuant fortement la communication afin de la faire connaître largement. Cette activité, forte de ses 7 années d'existence, est bien maîtrisée à présent et soutenue par les administrations et associations œuvrant au bénéfice de ce public.*

*D'ores et déjà, l'association a renseigné les différents partenaires de la pratique de cet atelier : la Fédération Française de Danse, le CDOS27, la DDOS27, le Conseil Départemental, la ville d'Evreux, les diverses associations de l'Eure....*

*L'engagement de l'association dans le cadre du **Grenelle du handicap** en participant aux groupes de travail animés par le pôle Santé Handicap de la ville d'Evreux permet de multiplier les contacts et favoriser l'intégration de Jazzclaq' dans le « réseau ».*

*Les personnes qui « pratiquent » l'atelier actuellement sont favorables à se déplacer pour réaliser des démonstrations de leur travail. Un programme est mis en place annuellement.*

*Les efforts à accomplir sont motivés par les objectifs suivants :*

- ❖ *Valoriser les compétences des personnes en situation de handicap*
- ❖ *Sensibiliser le grand public aux diverses compétences de ces personnes*
- ❖ *Changer les regards sur les différences de chacun*
- ❖ *Favoriser la mixité des adhérents à Jazzclaq'*

## 2) INCITER LES JEUNES A ADHERER AUX ACTIVITES DE L'ASSOCIATION

Les activités qui avaient été mises en place dans le cadre des activités périscolaires les années précédentes ont démontré l'intérêt et la curiosité des jeunes sur la pratique de la danse et des claquettes.

- **Stage découverte pour enfants** - Chaque année, Jazzclaq' propose un stage aux jeunes de 8 à 14 ans qui les ravie toujours, notamment quant à l'originalité de l'activité. Afin d'attirer plus de jeunes, l'association a décidé d'investir dès 2016 dans un lot de chaussures de petites pointures. Ainsi dès le stage d'août 2016, chaque participant devrait profiter du prêt de chaussures avec fers. L'association adapte le tarif du stage afin qu'il soit abordable pour un maximum d'enfants ; un goûter lui donne une ambiance conviviale. Des interventions de ce même type pourraient être proposées dans les centres de loisirs des différents quartiers d'Evreux, avec le soutien des associations de quartiers.
- **Ouverture d'une section enfants et/ou d'une section « famille »** : Jusqu'à présent, les inscriptions pour des cours spécifiques jeunes, à l'année, ont été insuffisantes, malgré l'annonce au forum des associations. Aussi, un effort particulier est envisagé afin d'inciter ces jeunes à poursuivre l'apprentissage de la danse et des claquettes et à s'engager sur un cours/semaine pendant une année scolaire complète. Les stages « découverte » devraient servir de moteur. Une section « famille » (soit un parent et un enfant au minimum) a d'ores et déjà été testée : une cotisation minimum incitative pour les parents et une publicité attractive sera étudiée pour proposer ces deux sections au forum des associations de septembre 2020. Cette association ne souffre pas de la concurrence puisqu'elle est la seule dans la région d'Evreux à proposer des cours de claquettes.
- **Mise en place d'un projet en milieu scolaire et périscolaire : « l'expression des enfants à travers les claquettes »** : l'expérience d'ateliers « du sport vers la danse », dans les temps périscolaires, avec des enfants de 6 à 11 ans, en 2015 à 2018, incite l'association à concrétiser un second projet, grâce à des conventions entre écoles primaires et centres de loisirs. L'apprentissage des claquettes serait proposé à des jeunes à partir de 7 ans, d'une part en milieu scolaire en lien avec l'équipe enseignante, d'autre part, en périscolaire, en partenariat avec des associations et des centres de loisirs (temps du midi et après 16 h 30). Une réelle demande a été constatée dans la zone urbaine d'Evreux. Il serait intéressant de proposer des séances à des groupes de 12 à 15 enfants afin qu'un maximum de jeunes puissent suivre cet apprentissage. Le projet serait idéalement mis en place à la rentrée scolaire septembre 2020.

### **3) REALISER UNE VRAIE « MIXITE » DES ADHERENTS**

*Les deux activités ci-dessus proposées par Jazzclaq' mises en place ont un point commun central : la musique et le rythme. Les techniques peuvent se rejoindre sur une même musique. L'expérience a déjà prouvé le vrai plaisir de l'ensemble des danseurs, claquettistes et danseurs de l'atelier pour personnes en situation de handicap dont des non voyants, à réussir une représentation avec deux chorégraphies complémentaires et s'impliquant parfaitement l'une à l'autre. L'association a toujours à cœur de tendre au maximum vers cet objectif : jeunes enfants, adolescents, adultes, chacun avec ses propres capacités et apprentissages, évoluant ensemble sur un même thème musical ! C'est le pari de Jazzclaq' pour les 3 années à venir, en commençant par l'organisation du spectacle de juin 2020 avec l'association AL2E.*

### **4) FAIRE EVOLUER L'ATELIER DE STRETCHING POSTURAL®**

*L'association est la seule à proposer cette technique dans l'agglomération d'Evreux. Elle a donc toutes ses chances pour attirer des adeptes.*

### **5) INVESTIR DANS UNE COMMUNICATION PLUS EFFICACE**

*. Optimiser les modes de transmission et l'information devient impératif*

*L'information sur les activités de Jazzclaq' doit être encore accentuée. Cette association est encore trop peu connue malgré sa participation au réseau associatif d'Evreux. Le bureau veille à informer les partenaires, via les réseaux sociaux, le forum des associations, des publicités distribuées légalement dans des lieux divers à Evreux et aux alentours, la mise à jour de son site ([www.jazzclaq.e-monsite.com](http://www.jazzclaq.e-monsite.com)).etc... Cela n'est pas suffisant. L'implication de tous les adhérents actuels de Jazzclaq' est primordiale. JAZZCLAQ' ne peut évoluer sans le dynamisme de tous ses adhérents. e porte ouverte sera proposée à la fin de l'année scolaire.*

