



www.jazzclaq.e-monsite.com

PROJET DE L'ASSOCIATION

2025 - 2028

AVEC LE SOUTIEN DE :



IDENTITE DE L'ASSOCIATION

L'association "JAZZCLAQ'" fut créée en juillet 2009 avec pour objet de :

« Promouvoir l'expression corporelle, développer le sens physique, artistique et musical et faciliter la prise de conscience du schéma corporel de tout adhérent, dans la recherche du bien-être de la personne ».

Siège social : Maison de quartier de Nétreville ,12 rue Duguay Trouin 27000 Evreux

Adresse mail : association@jazzclaq.fr

Site : www.jazzclaq.e-monsite.com

Le bureau est constitué de la présidente, Laurence MALTAVERNE, et d'une secrétaire – trésorière, Anne Marie BERNARD. Les activités sont assurées par le professeur de danse Patricia CASTEUBLE-JEAN, diplômée d'Etat, formée handi danse, patricienne en Stretching Postural® méthode Jean-Pierre MOREAU.

L'association est affiliée à la Fédération Française de danse. Elle est agréée au titre des activités sportives par arrêté du 17 Janvier 2011 et a reçu en mars 2016 le label sport handicap par le CDSH27 (commission départementale sport et handicap).

Elle adhère au Groupement d'employeurs Profession Sports et loisirs de l'Eure (GEPSL27) qui est ainsi l'employeur du professeur de danse. Cette association propose également des formations ; le professeur de danse a pu bénéficier de plusieurs de ces formations.



L'HISTOIRE DE JAZZCLAQ'

Dès sa création en 2009, l'association "JAZZCLAQ'" a proposé des cours de claquettes et de modern jazz, dispensés dans la salle de danse Sophie Joncour à Evreux moyennant une location.

Le parcours de 2009 à 2024 fut marqué de **divers évènements** dont les principaux sont cités ci-après :

- **Rencontres chorégraphiques nationales 2009 organisées par la FFD** : obtention de la médaille de bronze pour une chorégraphie dansée par le groupe de claquettistes.



Les années suivantes, les groupes de claquettes et modern jazz ont présenté des danses dans le cadre des amicales aux rencontres chorégraphiques départementales qui se déroulent tous les ans à Evreux.

- Participation au travail sur le **répertoire de Jean Claude Gallotta, sur la pièce intitulée « trois générations »** mis en place par la Commission Nationale Spécialisée Danses Artistiques. Stages réalisés en 2010 et 2011 (rencontres avec des écoles de danse de diverses régions Nord et Ouest de France)
- 2012 - **atelier chorégraphique avec des personnes en situation de handicap subventionné par la DDCS27**, avec le soutien de la maison de la santé d'Evreux.
- Des danseurs de Jazzclaq', avec leur professeur, se sont engagés dans le projet mis en place par le **comité régional de danse**, dirigé par le directeur artistique de la compagnie MAD, **Sylvain GROUD**, dont le premier spectacle final fut présenté à Harcourt le 9 juin 2013 et le deuxième « Parcours Dansé » le 29 juin 2014

	<p>organisé par le Comité Régional Haute Normandie (FFD), ouvert à tous les danseurs : enfants, adolescents, adultes amateurs, et à toutes techniques de danse. Ce parcours fut la résultante d'ateliers suivis par les danseurs engagés en avril, mai et juin 2014.</p>
---	--



- **2014 : mise à disposition des salles par la ville d'Evreux** pour toutes les activités de l'association.
- **2019 –** Participation à un film réalisé par l'OMS (Office Multi Sports) et à deux manifestations organisées



par les Tisseurs de Liens

- **Stretching Postural® méthode Jean-Pierre MOREAU.**

Nouvelle activité à compter de septembre 2019 : le Stretching Postural® méthode



Jean-Pierre MOREAU.

- Le professeur de danse a suivi en 2018 et 2019 la formation jusqu'à la certification afin d'assurer des séances au sein de l'association JAZZCLAQ', à compter de septembre 2019.

- **2020 à 2022 : Période COVID** : des séances de claquettes et SP ont été suivies en visio
- **2022** : démonstration de plusieurs danses de claquettes au repas « guinguette » pour séniors organisé par le pôle Séniors de la Maison de la Santé d'Evreux

Participation de quelques danseuses de claquettes au 1^{er} festival « dansez » organisé par Espace Corps Pluriel
- **2023** – Avec le soutien de la FFD, des ateliers « initiation claquettes jeunes » et percussions corporelles ont été dispensés aux élèves de 5^{ème} du collège Marcel Pagnol à Gravigny
- **2023 – 2024** Une convention avec le service « pôle séniors » de la Maison de la Santé d'Evreux a permis de faire connaître le Stretching Postural® à des séniors d'Evreux d'avril 2023 à fin 2024. Des séances de Percussions Corporelles ont également été dispensés dans ce même dispositif.
- **2023 à 2025** : classe ULIS. Grâce à l'obtention de subventions via la Fédération Française de Danse et également la mairie d'Evreux (handi danse), les élèves d'une classe ULIS du collège de Gravigny ont suivi des ateliers spécifiques, mêlant danse, expression corporelle, construction de décors, costumes ...afin d'en assurer une présentation en fin d'année scolaire sur trois thèmes successifs : les animaux, Versailles et Nature.
- **2024** : Les Trophées du Sport : cette manifestation, organisée par l'Office Multi Sports Evreux Portes de Normandie, en partenariat avec la ville d'Evreux, vise à reconnaître et honorer les sportives et sportifs, entraîneurs, dirigeants... qui méritent d'être mis en avant pour leurs performances sportives ou leurs engagements au service de leur club ou association : Patricia CASTEUBLE, professeur de toutes les activités de Jazzclaq' a été nommée et lauréate !
- **En avril 2024** Le CCAS de Gravigny a sollicité les claquettistes pour animer de quelques danses le début du repas séniors.



- **2024 - 2025** :
 - Reprise de cours de Modern Jazz pour adultes
 - Le projet de JAZZCLAQ' « Développement du mieux-être de la femme par le sport » avec une visée plus particulière dirigée vers les aidants à domicile ou en établissements a retenu l'attention de la CPAM qui a accordé une subvention. Des ateliers ont été dispensés au sein de l'EPHAD La Filandière à Evreux.
 - Dans le cadre de l'utilisation de la subvention pour le projet « claquettes jeunes », une convention avec le Centre Social AL2E a permis de dispenser des ateliers dans le cadre d'un accompagnement « CLAS » pour 6 mois.

SITUATION ACTUELLE DE L'ASSOCIATION

L'association "JAZZCLAQ'" propose trois types d'activités régulières, assurées par le professeur de danse :

1. Cours de claquettes



C'est un style de danse né aux Etats Unis au XIXème siècle. Ce sont les fers fixés sous la chaussure et le son qu'ils produisent qui ont déterminé le nom de cette discipline artistique et sportive. La pratique sur des musiques rythmées attire les adhérents qui peuvent ainsi vivre leur « passion » dans une ambiance conviviale et cependant studieuse afin d'être capables de présenter des danses à l'occasion de spectacles.

Jusqu'à présent, des séances spécifiques pour jeunes et adolescents se sont réalisées sous forme de stages ponctuels. Des cours réguliers à l'année n'ont pu être mis en place faute d'un nombre suffisant d'inscriptions.

L'apprentissage de la technique oblige à proposer, pour les adultes, trois niveaux de cours : débutants, intermédiaires et avancés.

Cette discipline fait travailler le rythme, la coordination, la mémoire, l'équilibre, l'écoute de l'autre....

JAZZCLAQ' souhaite démocratiser cette discipline et la rendre accessible en proposant à la fois des séances d'initiation ponctuelles et des cours réguliers adaptés à l'évolution du groupe, avec une participation financière basée sur les tarifs associatifs. Le statut d'association et la gratuité des salles contribuent au tarif appliqué. Aucun équipement n'est nécessaire mis à part les chaussures. Les chorégraphies acquises dans l'année sont présentées lors de différentes manifestations, en lien avec différents partenaires.

Cet atelier a reçu un avis favorable pour une subvention par le **CNDS** depuis la première demande en 2011. L'association JAZZCLAQ' renouvelle une demande par un dossier motivé chaque année.

De plus, lors du forum du handicap le 3 mars 2016, la **Commission Départementale Sport & Handicap** a remis à JAZZCLAQ' le label « sport & handicap » pour l'accueil que l'association réserve aux personnes en situation de handicap.



2. Stretching Postural® méthode Jean-Pierre MOREAU.

Le professeur de danse a suivi en 2018 et 2019 la formation jusqu'à la certification afin d'assurer des séances au sein de l'association JAZZCLAQ', à compter de septembre 2019.



Le Stretching Postural® est une technique statique globale de rééquilibrage musculaire tenant compte de l'individu. C'est une méthode faite pour tous ! Chacun avance à son rythme, dans ses propres limites selon ses possibilités et ses fragilités, ses limitations de tonicité et de souplesse. Chacun fait des progrès par rapport à lui-même, en repoussant petit à petit ses propres limites. Chaque corps a ses propres blocages ou sa propre souplesse que le Stretching Postural® va délier ou améliorer.



**Le Stretching Postural® est une méthode faite
pour « TOUS », du plus sportif au plus sédentaire.**

3. Modern Jazz.

En septembre 2024, des cours de modern jazz ont pu être mis en place du fait de l'inscription de suffisamment de personnes pour assurer cette discipline. Un créneau le vendredi soir à la salle de danse de la maison de quartier de Nétreville a été accepté par la mairie d' Evreux pour la mise en disponibilité de cette salle.

ANALYSE : POINTS FORTS/ POINTS A AMELIORER

Avant de s'engager dans des objectifs, il est nécessaire de constater les points forts de l'association et les points nécessitant une amélioration.

Points forts :

- L'association propose trois activités spécifiques, originales, accessibles grâce à la formation et à l'implication du professeur de danse
- Le statut associatif et l'aide de la ville d'Evreux par la mise à disposition de locaux permet de proposer les activités à un tarif aligné à celui pratiqué dans les autres associations du secteur
- Les activités permettent d'accueillir des adhérents de diverses générations, de « 7 à 77 ans » voire un peu moins et un peu plus....
- Les activités proposées ne nécessitent pas un investissement important en tenue (uniquement l'achat de chaussures pour les claquettes)
- Les soutiens de l'Agence Nationale du Sport, de la Fédération Française de Danse, de la ville d'Evreux, du CDOS27, de la CPAM de l'Eure, pour aider au financement de divers ateliers, et de la société Hébus pour le fonctionnement général de l'association, sont primordiaux pour la poursuite des 3 activités.
- Les relations avec la Maison de la Santé Evreux, le CDOS, la CDSH27, l'association AL2E, le service associations de la mairie Evreux, les contacts avec les participants au Grenelle du Handicap à Evreux, la contribution des Tisseurs de Liens, contribuent à la dynamique évolutive de Jazzclaq'.

Point primordial à améliorer :

- **La communication** : augmenter le nombre d'adhérents en réalisant des opérations de communication. Cependant, la nouvelle activité de Stretching Postural® a contribué à comptabiliser une cinquantaine d'adhérents en 2025. Un nombre croissant de danseurs de claquettes et de modern jazz serait nécessaire pour une meilleure « santé » de l'association.. La diffusion des informations doit se réaliser de façon plus pertinente.
- Poursuivre les contacts en vue d'établir de nouvelles conventions avec différents organismes ou associations permettant la mise en place d'ateliers spécifiques. Jazzclaq' se veut proposer des activités permettant aux personnes de sortir de leur milieu habituel pour s'inscrire dans une démarche volontaire et non gratuite. « Aller vers les personnes » sans participation de cette personne serait contraire à la philosophie choisie par Jazzclaq'.

Contraintes qui freinent la concrétisation des opportunités :

- Les horaires des cours : l'association se voit imposer aux adhérents des horaires de cours compatibles avec les disponibilités des salles et du professeur. Ces horaires ne sont pas toujours adaptés aux possibilités des adhérents, leurs disponibilités et les horaires des moyens de transport.

Les ORIENTATIONS 2025 – 2028

1) INVESTIR DANS UNE COMMUNICATION PLUS EFFICACE

. Optimiser les modes de transmission et l'information devient impératif

L'information sur les activités de Jazzclaq' doit être encore accentuée. Cette association est encore trop peu connue malgré sa participation au réseau associatif d'Evreux. Le bureau veille à informer les partenaires, via les réseaux sociaux, le forum des associations, des publicités distribuées légalement dans des lieux divers à Evreux et aux alentours, la mise à jour de son site (www.jazzclaq.e-monsite.com).etc... Cela n'est pas suffisant. L'implication de tous les adhérents actuels de Jazzclaq' est primordiale. JAZZCLAQ' ne peut évoluer sans le dynamisme de tous ses adhérents

2) RENFORCER L'OFFRE DE SERVICE AUX PERSONNES AIDANTS – la femme et le sport

L'association souhaite poursuivre l'activité Stretching Postural®, Méthode JP Moreau, en proposant des ateliers à des personnes aidantes à domicile ou en établissement qui pourraient y avoir accès grâce à une réduction de 50% de la cotisation. Ceci également dans l'idée de favoriser le sport chez les femmes.

Un projet pourrait être proposé dans le thème de « la place des femmes dans l'espace public à Evreux et présenté aux services de la mairie d'Evreux afin d'obtenir une subvention.

3) INCITER LES JEUNES A ADHERER AUX ACTIVITES DE L'ASSOCIATION

Les activités qui ont déjà été mises en place dans le cadre des activités scolaires et périscolaires les années précédentes ont démontré l'intérêt et la curiosité des jeunes sur la pratique de la danse et des claquettes. : la poursuite d'ateliers en classe ULIS

notamment, fort de l'expérience de 2 années déjà dans un collège, est à privilégier en prospectant d'autres établissements scolaires.

- **« l'expression des enfants à travers les claquettes »** a reçu un franc succès. Des conventions avec des écoles et des centres de loisirs sont à renouvelées afin d'inciter des jeunes à adhérer à l'association ; ce qui permettrait d'ouvrir des cours spécifiques jeunes.

4) FAIRE EVOLUER L'ATELIER DE STRETCHING POSTURAL®

L'association est la seule à proposer cette technique dans l'agglomération d'Evreux. Elle a donc toutes ses chances pour attirer de plus en plus d'adeptes.

5) FAIRE EVOLUER L'ATELIER DE CLAQUETTES AMERICAINES

Il devrait être envisageable de compléter le groupe de claquettistes avec de nouveaux adeptes, notamment du fait que peu de cours sont disponibles dans les environs d'Evreux.

6) REALISER UNE VRAIE « MIXITE » DES ADHERENTS

L'association a à cœur de permettre à tous les adhérents de se sentir participant actif de l'association, quelle que soit l'activité pratiquée. Des innovations sont à mettre en place pour qu'une vraie cohésion s'établisse avec tous les adhérents.

C'est le pari de Jazzclaq' pour les 3 années à venir

